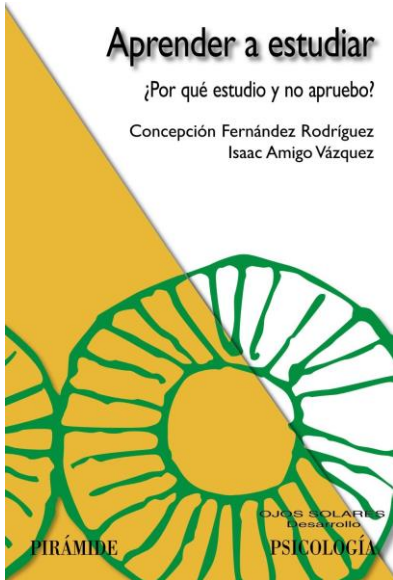

Selección bibliográfica da exposición.....	2
Técnicas de estudo	2
Metodoloxía da investigación	7
Traballos académicos.....	12
Ligazóns a guías e listaxes de libros doutras bibliotecas da UDC	24
Anexo: Selección de libros fóra de exposición sobre escritura científico-técnica	25

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DA EXPOSICIÓN

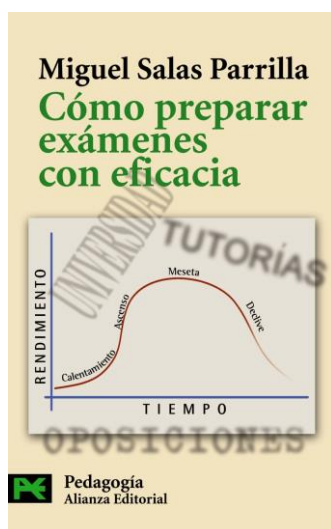
TÉCNICAS DE ESTUDIO

	AUTOR	Díaz Vega, José Luis
	TÍTULO	Aprende a estudiar con éxito
	PUBLICACIÓN	Sevilla: Trillas, 2006
	DESCRIPCIÓN	130 p.
	ISBN	9788466549264
	SIGNATURA	CO-244

Motivado por el deseo de aumentar el rendimiento escolar de los estudiantes en relación con el mejor aprovechamiento de los recursos destinados a la educación, el autor presenta un programa de hábitos de estudio eficaces, entre los que se encuentran la distribución del tiempo, la forma adecuada de tomar notas en clase y cómo preparar exámenes.

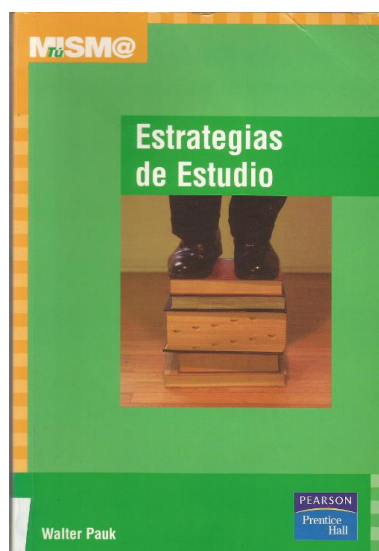
	AUTOR	Fernández Rodríguez, Concepción
	TÍTULO	Aprender a estudiar: ¿por qué estudio y no apruebo?
	PUBLICACIÓN	Madrid: Alianza, 2007
	DESCRIPCIÓN	164 p.
	ISBN	9788436821369
	SIGNATURA	CO-277

Este libro recoge los errores más habituales de los estudiantes con el propósito de ofrecer, de forma práctica, soluciones concretas para lograr un método eficaz de estudio. Explica cómo programar y planificar el estudio y ayuda a obtener un mejor rendimiento de las clases. Muestra cómo preparar y afrontar un examen y ofrece consejos útiles para mejorar la motivación y la concentración.



AUTOR	Salas Parrilla, Miguel
TÍTULO	Cómo preparar exámenes con eficacia
EDICIÓN	2ª ed.
PUBLICACIÓN	Madrid: Alianza, 2007
DESCRIPCIÓN	288 p.
ISBN	9788420661643
SIGNATURA	CO-242

Esta obra, que recoge las aportaciones más recientes de la pedagogía, es una guía práctica que analiza las distintas pruebas a las que puede ser sometido un alumno de Secundaria, Bachillerato, F.P., Universidad, o bien un opositor, recomendando las estrategias idóneas para cada caso.



AUTOR	Pauk, Walter
TÍTULO	Estrategias de estudio
PUBLICACIÓN	Madrid : Prentice Hall, 2002
DESCRIPCIÓN	202 p.
ISBN	8420535273
SIGNATURA	CO-250

Estrategias de estudio va dirigido a estudiantes de universidad y de bachillerato interesados en aprender las principales técnicas de estudio que les sean más útiles. En este libro encontrarás desde cómo organizarte el tiempo de clases y estudio, hasta un método de tomar apuntes, pasando por los usos más habituales y provechosos de los libros de texto, métodos para escribir trabajos, o sabios consejos sobre cómo organizar tu mesa de estudio.

Potencia tu concentración, fortalece tu memoria,
descubre cómo organizarte

BERNABÉ TIERNO

Las mejores técnicas de estudio



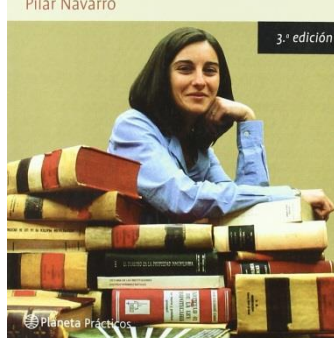
CONSIGUE
EXCELENTES
RESULTADOS
Y APRENDE
SIN ESFUERZO

AUTOR	Tierno, Bernabé
TÍTULO	Las mejores técnicas de estudio: saber leer, tomar apuntes y preparar exámenes
EDICIÓN	4ª ed.
PUBLICACIÓN	Madrid: Temas de Hoy, 1994
DESCRIPCIÓN	255 p.
ISBN	8478803521
SIGNATURA	CO-254

Este libro recoge, aparte de unas contrastadas técnicas de estudio, una serie de valores que ayudarán al estudiante en su desarrollo personal y académico: reglas para tomar apuntes, ejercicios para mejorar la velocidad de lectura, claves para potenciar la memoria y la concentración, el estudio diferenciado o por materias, remedios para la distracción, preparación de oposiciones.

Mis claves del éxito para estudiar mejor

Pilar Navarro

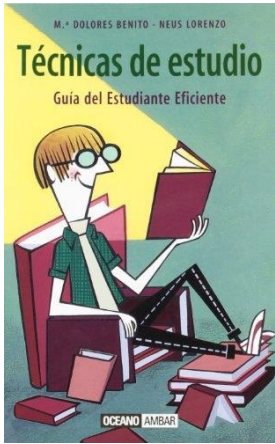


3.ª edición

Planeta Prácticos

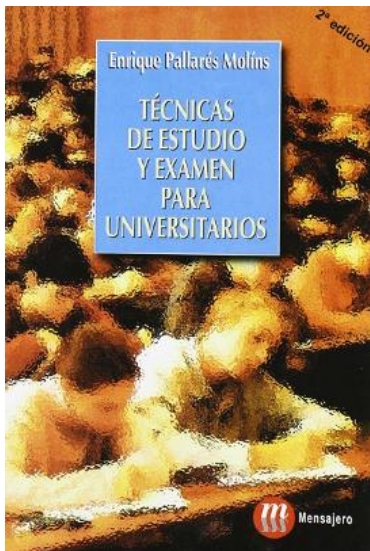
AUTOR	Navarro, Pilar
TÍTULO	Mis claves del éxito para estudiar mejor
PUBLICACIÓN	Barcelona: Planeta, 2003
EDICIÓN	3ª ed.
DESCRIPCIÓN	282 p.
ISBN	8408046209
SIGNATURA	CO-256

Las técnicas y trucos de la estudiante que obtuvo matrículas de honor en todas las asignaturas de Derecho, transmitidos con el deseo de ofrecer la experiencia de la autora para conseguir el éxito en los estudios.



AUTOR	Benito, M ^a Dolores
TÍTULO	Técnicas de estudio: guía del estudiante eficiente
PUBLICACIÓN	Barcelona: Océano, 2002
DESCRIPCIÓN	250 p.
ISBN	8475562604
SIGNATURA	CO-253

Este manual propone un método de estudio pensado especialmente para personas que no dispongan de demasiado tiempo. Mediante explicaciones claras y concisas y ejercicios muy sencillos le mostrará la mejor manera de comenzar a trabajar.



AUTOR	Pallarés Molins, Enrique
TÍTULO	Técnicas de estudio y examen para universitarios
PUBLICACIÓN	Bilbao: Mensajero, 2007
DESCRIPCIÓN	127 p.
EDICIÓN	3 ^a ed.
ISBN	978-84-271-2851-4
SIGNATURA	CO-272

En este libro se proporcionan orientaciones, tanto sobre las circunstancias del estudio (motivación, organización, fatiga, etc.) como sobre las principales técnicas del estudio y de aprovechamiento de las clases. La importancia que de hecho tienen los exámenes es la razón de que ese capítulo sea de mayor extensión que los otros.



AUTOR	Konstant, Tina
TÍTULO	Técnicas de lectura rápida: técnicas eficaces para leer mas rápido y sacar mas provecho a la lectura
PUBLICACIÓN	Barcelona: Amat, 2007
DESCRIPCIÓN	173 p.
ISBN	9788497352864
SIGNATURA	CO-268

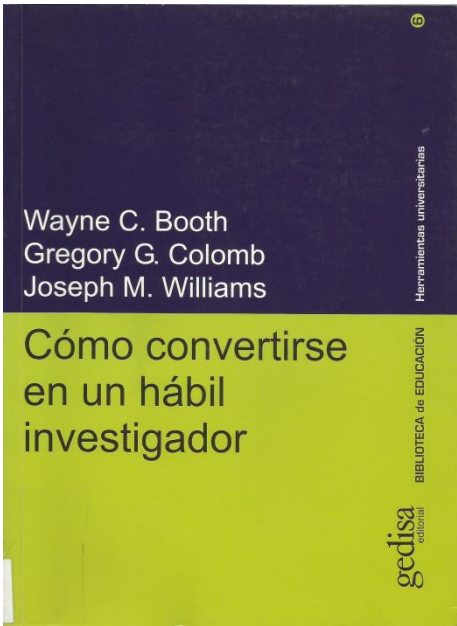
Técnicas de lectura rápida es una guía práctica para lograr asimilar textos de forma rápida y efectiva, proponiendo herramientas que proceden de una gran variedad de técnicas de lectura y memorización. Esta obra incluye una estrategia en cinco pasos que permitirá al lector leer con soltura cualquier texto de no ficción.

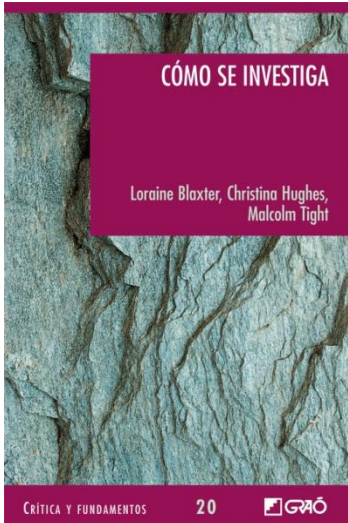


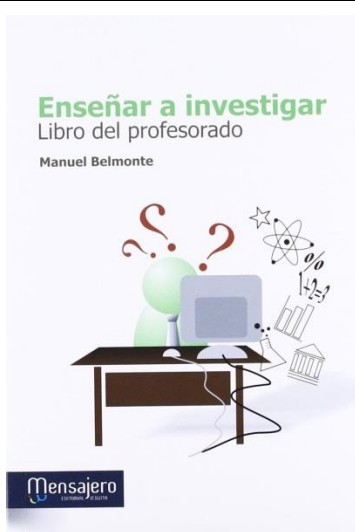
AUTOR	Antón Pardo, Guillermo.
TÍTULO	Técnicas de memoria para estudiantes
PUBLICACIÓN	Sevilla: MAD, 2007
DESCRIPCIÓN	142 p.
ISBN	9788466568289
SIGNATURA	CO-243

Este libro proporciona las herramientas memorísticas imprescindibles para que la preparación de exámenes sea más eficiente, suponga menos tiempo y se obtengan mejores calificaciones. La aplicación de las técnicas de memoria conlleva resultados inmediatos y sorprendentes y la clave está en seleccionar aquellas que resulten más útiles, más apropiadas a la personalidad del estudiante o mejor adaptadas a sus necesidades.

METODOLOGÍA DA INVESTIGACIÓN

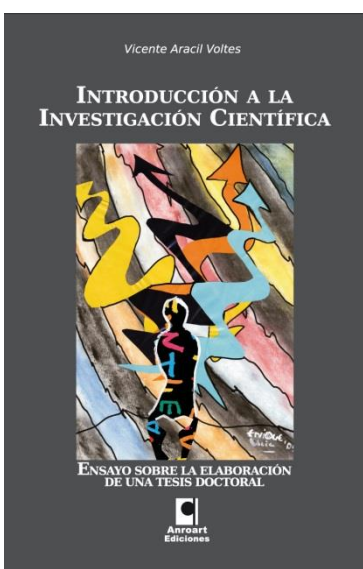
	AUTOR	Booth, Wayne C.
	TÍTULO	Cómo convertirse en un hábil investigador
	PUBLICACIÓN	Barcelona: Gedisa, 2001 (2005 reimp.)
	EDICIÓN	1ª ed., 2ª reimpr.
	DESCRIPCIÓN	318 p.
	ISBN	8474328179
	SIGNATURA	CO-169
Los autores trazan en esta obra un mapa de cada etapa del proceso de investigación, desde la búsqueda de un tema y la generación de preguntas de investigación, la obtención de evidencias, la construcción de argumentaciones, la creación de un primer borrador y su revisión, hasta la producción de un informe final.		

	AUTOR	Blaxter, Loraine
	TÍTULO	Cómo se investiga
	PUBLICACIÓN	Barcelona: Graó, 2008
	DESCRIPCIÓN	301 p.
	ISBN	9788478276271
	SIGNATURA	CO-297
Manual práctico para quienes lleven a cabo proyectos de investigación, aborda los procesos y los métodos de investigación, de la práctica y la experiencia de investigar e incluye capítulos dedicados al pensamiento introductorio de la investigación, la metodología, gestión del proyecto, el análisis de datos y la redacción y revisión		



AUTOR Belmonte, Manuel
 TÍTULO [Enseñar a investigar](#)
 PUBLICACIÓN Bilbao: Mensajero, 2011
 DESCRIPCIÓN 2 v.
 ISBN 9788427132184
 9788427132177
 SIGNATURA CO-328 I/II

La obra, que consta de dos volúmenes, *Libro del profesorado* y *Libro del alumnado*, expone la normativa existente, tipos, características de cada una de las variantes de investigación y de los recursos exigidos por cada una de ellas, así como sugerencias, consejos y recomendaciones para su aplicación a una investigación concreta.



AUTOR Aracil Voltes, Vicente
 TÍTULO [Introducción a la investigación científica: ensayo sobre la elaboración de una tesis doctoral](#)
 PUBLICACIÓN Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2005
 DESCRIPCIÓN 199 p.
 ISBN 8493450495
 SIGNATURA CO-201

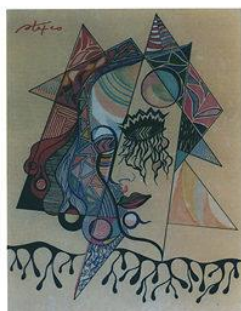
Este libro tiene una clara finalidad de divulgación metodológica. Está pensado para orientar y llevar al futuro doctor, casi de la mano, desde el principio hasta el final de la redacción, presentación y defensa de su tesis doctoral ante el tribunal encargado de su calificación.



AUTOR Comboni, Sonia
 TÍTULO [Introducción a las técnicas de investigación](#)
 EDICIÓN 2ª ed.
 PUBLICACIÓN México: Trillas, 1999
 DESCRIPCIÓN 150 p.
 ISBN 9682458242
 SIGNATURA CO-186

Ésta es una guía introductoria por el camino práctico de la investigación en ciencias sociales, que pretende brindar al estudiante las principales técnicas de investigación que resultan útiles en su tarea de discernir la problemática social que los envuelve, delimitar el tema de estudio y definir los pasos que deben seguirse en una investigación.

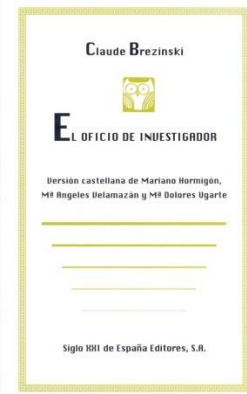
Francisco Perujo Serrano
El investigador en su laberinto
 La tesis, un desafío posible

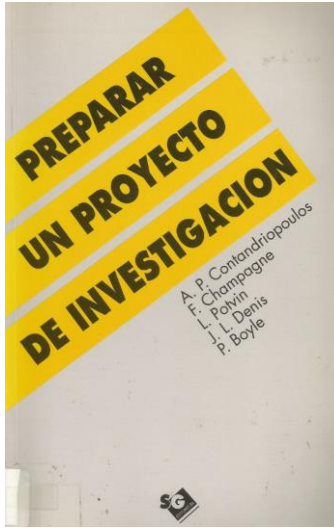


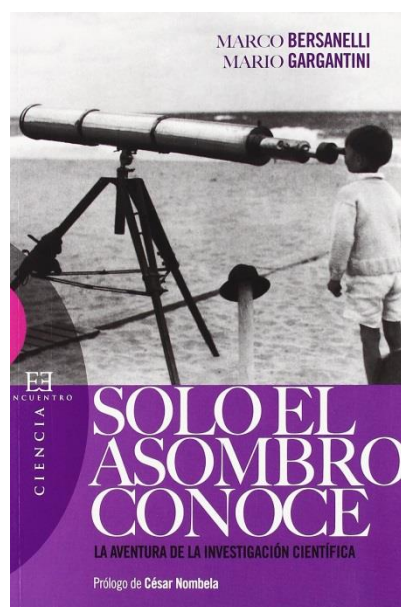
COMUNICACIÓN SOCIAL
 ediciones y publicaciones

AUTOR Perujo Serrano, Francisco
 TÍTULO [El investigador en su laberinto: la tesis, un desafío posible](#)
 PUBLICACIÓN Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2009
 DESCRIPCIÓN 129 p.
 ISBN 9788496082601
 SIGNATURA CO-294

A investigar se aprende. No basta con querer, hay que saber. Es necesario, pues, aplicar un conjunto de conocimientos y habilidades que requieren de un rodaje y una preparación. Este es el propósito fundamental de esta obra: responder a las claves más básicas que deben observarse cuando decidimos asumir el reto de investigar.

	<table> <tr> <td>AUTOR</td><td>Brezinski, Claude</td></tr> <tr> <td>TÍTULO</td><td>El Oficio de investigador</td></tr> <tr> <td>PUBLICACIÓN</td><td>Madrid: Siglo XXI, 1993</td></tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN</td><td>191 p.</td></tr> <tr> <td>ISBN</td><td>8432308056</td></tr> <tr> <td>SIGNATURA</td><td>CO-192</td></tr> </table> Claude Brezinski ofrece en <i>El oficio de investigador</i> una serie de consejos y de técnicas para la investigación que han de ser de utilidad para las personas que aspiran a pasar de la categoría de estudiosas a la de creadoras.	AUTOR	Brezinski, Claude	TÍTULO	El Oficio de investigador	PUBLICACIÓN	Madrid: Siglo XXI, 1993	DESCRIPCIÓN	191 p.	ISBN	8432308056	SIGNATURA	CO-192
AUTOR	Brezinski, Claude												
TÍTULO	El Oficio de investigador												
PUBLICACIÓN	Madrid: Siglo XXI, 1993												
DESCRIPCIÓN	191 p.												
ISBN	8432308056												
SIGNATURA	CO-192												

	<table> <tr> <td>AUTOR</td><td></td></tr> <tr> <td>TÍTULO</td><td>Preparar un proyecto de investigación</td></tr> <tr> <td>PUBLICACIÓN</td><td>Barcelona: SG, 1991</td></tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN</td><td>270 p.</td></tr> <tr> <td>ISBN</td><td>8487621066</td></tr> <tr> <td>SIGNATURA</td><td>CO-23</td></tr> </table> La preparación de un proyecto de investigación, es decir, todo el trabajo previo a la recogida de datos, análisis e interpretación, es una etapa esencial que es imposible evitar. Este libro presenta las etapas que debe superar un investigador para llegar a un protocolo de investigación convincente y realizable.	AUTOR		TÍTULO	Preparar un proyecto de investigación	PUBLICACIÓN	Barcelona: SG, 1991	DESCRIPCIÓN	270 p.	ISBN	8487621066	SIGNATURA	CO-23
AUTOR													
TÍTULO	Preparar un proyecto de investigación												
PUBLICACIÓN	Barcelona: SG, 1991												
DESCRIPCIÓN	270 p.												
ISBN	8487621066												
SIGNATURA	CO-23												



AUTOR
TÍTULO

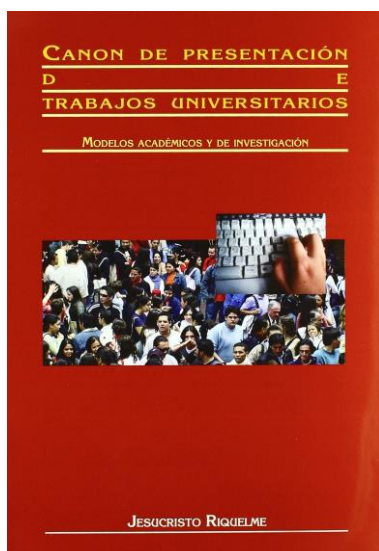
Bersanelli, Marco
[Sólo el asombro conoce: la
aventura de la investigación
científica](#)

PUBLICACIÓN
DESCRIPCIÓN
ISBN
SIGNATURA

Madrid: Encuentro, 2006
358 p.
8474908108
CO-270

El asombro y la contemplación de la realidad están en el origen y en cada paso de la ciencia entendida como aventura humana. Este libro descubre la dinámica de la ciencia “en acción”, dando la palabra a sus protagonistas directos para responder a preguntas como “¿qué busca el científico?”, “¿cómo mira la realidad?”, “¿qué le mueve?”

TRABALLOS ACADÉMICOS



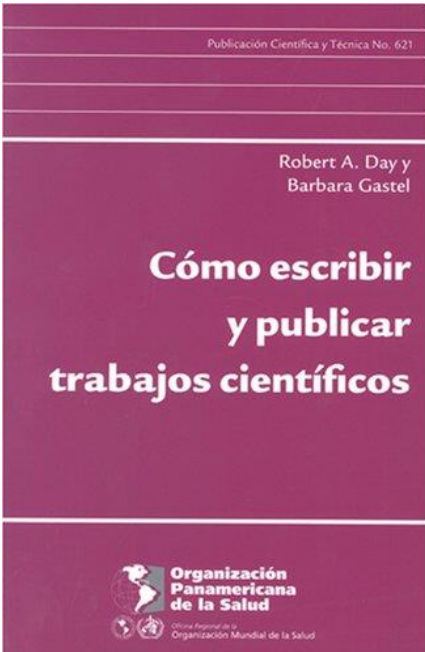
AUTOR Riquelme, Jesucristo
TÍTULO [Canon de presentación de trabajos universitarios: modelos académicos y de investigación](#)
PUBLICACIÓN Alicante: Aguaclara, 2006
DESCRIPCIÓN 154 p.
ISBN 84-8018-281-4
SIGNATURA CO-251

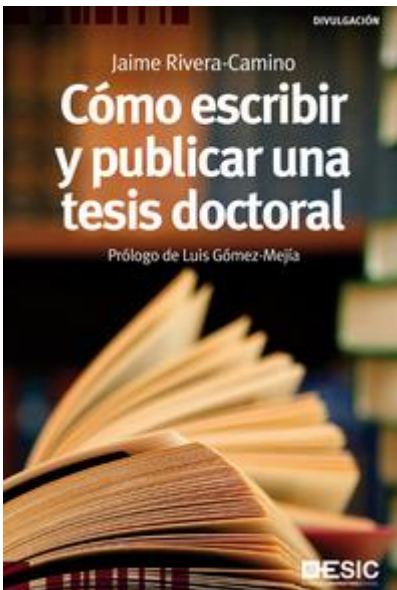
Manual de consulta para alumnos, profesores e investigadores, que detalla, del modo más completo y práctico, con numerosos ejemplos, consejos, normas y reglas, las formas canónicas de presentación de trabajos escritos, formas cuyo desconocimiento o falta de aplicación hacen desmerecer cualquier trabajo.

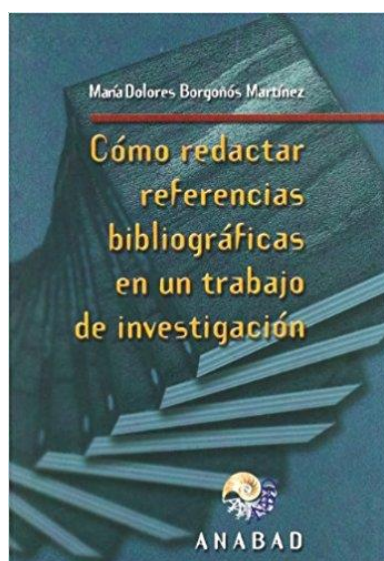


AUTOR Muñoz Razo, Carlos
TÍTULO [Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis](#)
PUBLICACIÓN México: Prentice Hall, 2011
EDICIÓN 2ª ed.
DESCRIPCIÓN 297 p.
ISBN 9786073204569
SIGNATURA CO-329

El texto contribuye a que tanto el asesor de la tesis como el doctorando identifiquen los instrumentos de recopilación y análisis de información adecuados para la investigación que requieran desarrollar, y propone un método secuencial para el desarrollo de una tesis, con énfasis en la descripción del proceso de redacción.

	AUTOR	Day, Robert A.
	TÍTULO	Cómo escribir y publicar trabajos científicos
	PUBLICACIÓN	Washington: Organización Panamericana de la Salud, 2008
	EDICIÓN	4ª ed. En español
	DESCRIPCIÓN	335 p.
	ISBN	9789275316214
	SIGNATURA	CO-97
Además de cumplir con su objetivo tradicional tratar de forma exhaustiva todos los temas relacionados con la publicación científica esta nueva edición brinda a sus lectores pautas claras y concisas sobre cómo participar en el proceso de arbitraje, cómo redactar en inglés como lengua extranjera, cómo escribir claramente para los distintos medios y para el público en general y cómo hacer carrera en la comunicación científica.		

	AUTOR	Rivera-Camino, Jaime
	TÍTULO	Cómo escribir y publicar una tesis doctoral
	PUBLICACIÓN	Madrid: ESIC, 2011
	DESCRIPCIÓN	181 p.
	ISBN	9788473567503
	SIGNATURA	CO-332
El presente libro trata de responder a las preguntas que cualquier doctorando se formula a sí mismo: ¿Por dónde empiezo para elaborar mi propuesta doctoral? ¿Cómo elijo a mi director de tesis? ¿Qué elementos debo controlar para que no limiten mi trabajo? ¿Cómo desarrollo la propuesta en tesis doctoral? ¿Qué criterios se usarán para evaluar mi tesis? ¿Cuánto tiempo es el adecuado para elaborar mi tesis?		



AUTOR
TÍTULO
PUBLICACIÓN
DESCRIPCIÓN
ISBN
SIGNATURA

Borgoños Martínez, María Dolores
[Cómo redactar referencias y citas bibliográficas en un trabajo de investigación: aplicación práctica del Harvard Style](#)
Madrid: Anabad, 2007
101 p.
9788488716385
CO-245

Este manual está escrito para los que quieran redactar correctamente una bibliografía en un trabajo puntual y deseen acatar una norma concreta, para asegurarse de que hacen lo correcto cuando un trabajo se publica de forma independiente, sin el marco de unas normas expresamente dictadas.

Ramón Soriano

CÓMO SE ESCRIBE UNA TESIS

Guía práctica para estudiantes e investigadores



Berenice MANUALES

AUTOR
TÍTULO
PUBLICACIÓN
DESCRIPCIÓN
ISBN
SIGNATURA

Soriano, Ramón
[Cómo se escribe una tesis: guía práctica para estudiantes e investigadores](#)
Córdoba: Berenice, 2008
189 p.
9788496756496
CO-274

En esta guía práctica para estudiantes e investigadores encontrará:

- Qué es una tesis, sus tipos y el proyecto de tesis
- Cómo elegir el campo, el tema y el título
- Los elementos coadyuvantes (director, tutor, biblioteca...)
- Herramientas (fichas, guía de publicaciones)
- Tipos de cita y su formato
- Organización y diseño de la tesis
- Redacción de la tesis



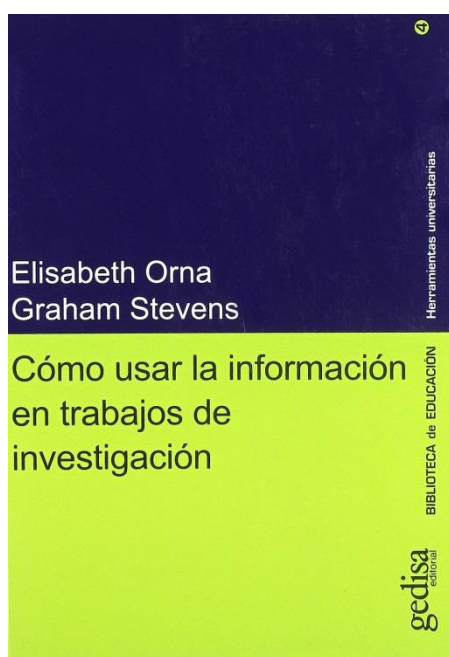
AUTOR Clanchy, John
 TÍTULO [Cómo se hace un trabajo académico: guía práctica para estudiantes universitarios](#)
 PUBLICACIÓN Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000
 EDICIÓN 2ª ed. aum.
 DESCRIPCIÓN 198 p.
 ISBN 84-7733-539-7
 SIGNATURA CO-151

Guía clara y sucinta en la que se explica cómo elaborar trabajos académicos. Se ofrecen indicaciones útiles para realizar tareas básicas como: análisis de un tema, comprensión de las preguntas de un ejercicio, lectura e investigación de una materia, desarrollo de una argumentación, planificación de un borrador o depuración de la redacción definitiva.



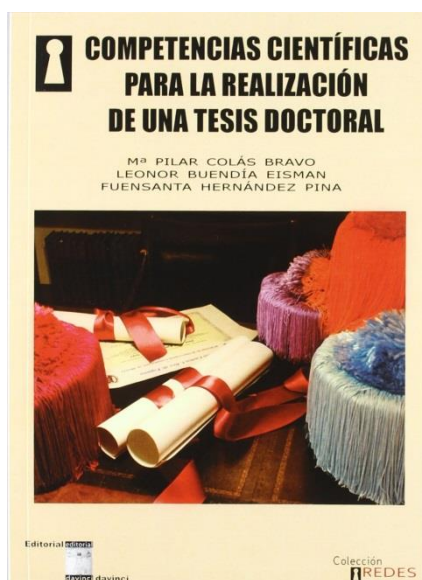
AUTOR Eco, Umberto
 TÍTULO [Cómo se hace una tesis: técnica y procedimientos de estudio, investigación y escritura](#)
 EDICIÓN 1ª ed., 8ª reimpr.
 PUBLICACIÓN Barcelona: Gedisa, 2001 (2013 reimp.)
 DESCRIPCIÓN 233 p.
 ISBN 84-7432-896-9
 SIGNATURA CO-152

Se trata de un texto que sobrepasa la categoría de una simple instrucción técnica. Umberto Eco sabe motivar, logra transformar las angustias en tensión positiva, de manera que cualquier estudiante comenzará a sentirá inmediatamente confianza en sus posibilidades, con ganas de buscar, seguir pistas y descubrir algo que tal vez nadie había visto antes.



AUTOR Orna, Elizabeth
 TÍTULO [Cómo usar la información en trabajos de investigación](#)
 EDICIÓN 1º ed., 1ª reimpr.
 PUBLICACIÓN Barcelona: Gedisa, 2001 (imp. 2004)
 DESCRIPCIÓN 238 p.
 ISBN 8474326974
 SIGNATURA CO-165

Hacer trabajos de investigación puede resultar estimulante porque significa producir algo nuevo, creativo, inédito. Pero muy pronto se encuentra uno con la dificultad de no saber como organizar adecuadamente los datos acumulados ni como exponerlos de manera coherente. Este libro ofrece una importante reflexión general sobre como transformar la información recogida en comunicación.



AUTOR
 TÍTULO [Competencias científicas para la realización de una tesis doctoral: guía metodológica de elaboración y presentación](#)
 PUBLICACIÓN Barcelona: Davinci Continental, 2009
 DESCRIPCIÓN 243 p.
 ISBN 9788492651054
 SIGNATURA CO-309

Este libro surge con vocación de ofrecer un apoyo metodológico a los graduados universitarios que estén interesados en continuar su formación científica u obtener su doctorado.



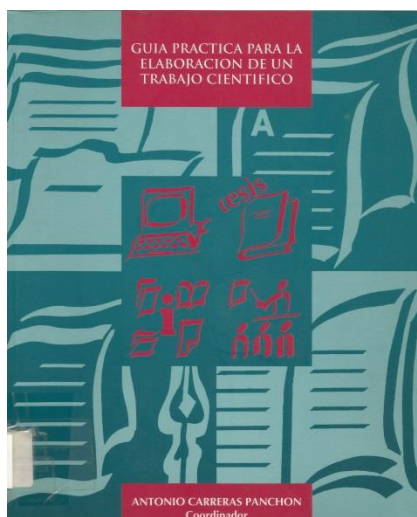
AUTOR
TÍTULO

Guía para la elaboración de
trabajos científicos: grado, máster y
postgrado

PUBLICACIÓN
DESCRIPCIÓN
ISBN
SIGNATURA

Salamanca: Rego, 2013
199 p.
9788461644292
CO-80

Esta Guía se ha realizado con el objetivo de ofrecer información relevante, concisa y precisa sobre los elementos y procedimientos básicos para la elaboración rigurosa y científica de los trabajos de fin de grado y máster y de las tesis doctorales por parte de los alumnos de ciencias de la salud, ciencias sociales y afines.



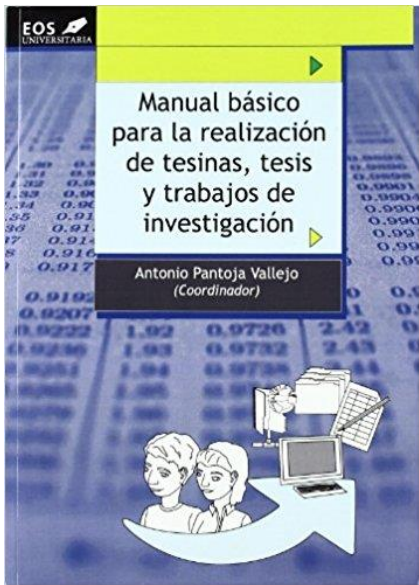
AUTOR
TÍTULO

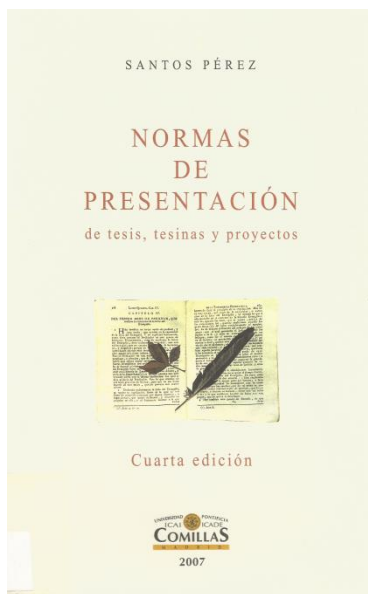
Granjel, Mercedes
Guía práctica para la elaboración
de un trabajo científico

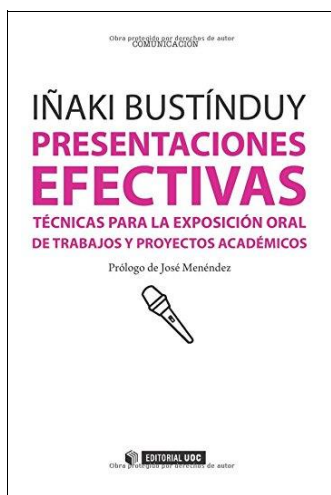
PUBLICACIÓN
DESCRIPCIÓN
ISBN
SIGNATURA

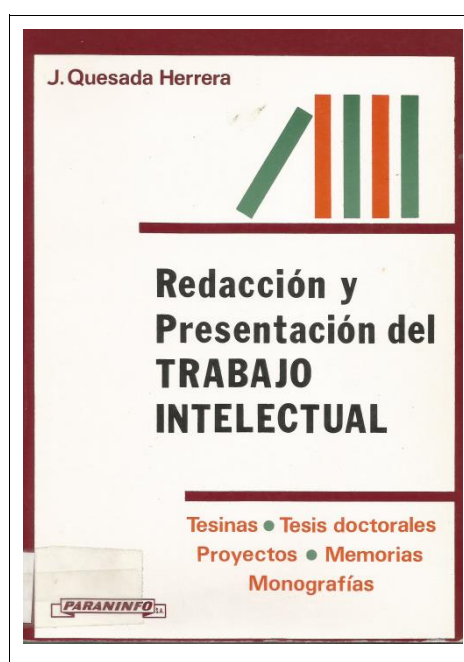
Bilbao: CITA, 1994
2 v.
84-605-0172-8
CO-46/I-II

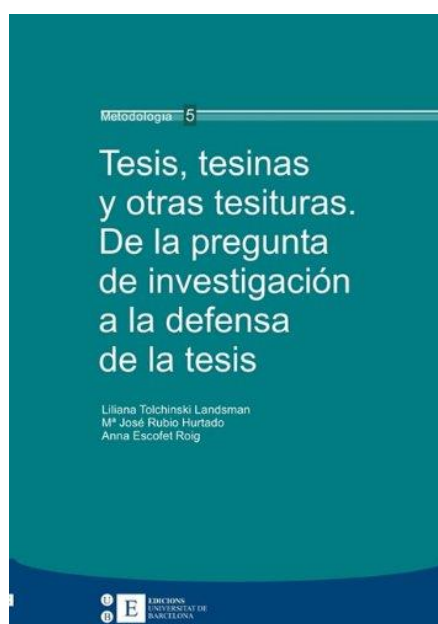
Guía destinada al investigador novel que se inicia en el mundo de la elaboración, redacción y difusión de sus primeros trabajos, teniendo en cuenta el programa informático Tesis 2.1 que le permite cubrir todas las etapas de su trabajo sin recurrir, en ningún momento, a otro soporte y medio de escritura distinto de su ordenador personal.

	AUTOR	
	TÍTULO	Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación
	PUBLICACIÓN	Madrid: Eos, 2008
	DESCRIPCIÓN	428 p.
	ISBN	9788497273428
	SIGNATURA	CO-312
Obra de gran ayuda para todos los investigadores a la hora de confeccionar los artículos, tesinas, tesis y cualquier trabajo, que deba ajustarse a las normas y criterios. El libro empieza por cómo iniciar el proyecto y termina en la presentación y defensa de los trabajos de investigación, pasando por metodología, búsqueda de información, reseñas, normas internacionales, análisis estadístico, etc.		

	AUTOR	Santos Pérez
	TÍTULO	Normas de presentación de tesis, tesinas y proyectos
	PUBLICACIÓN	Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2007
	EDICIÓN	4ª ed.
	DESCRIPCIÓN	70 p.
	ISBN	9788487840494
	SIGNATURA	CO-211
Estas normas de carácter general son las recomendadas como referencia orientadora para la presentación de tesis, tesinas y proyectos de fin de carrera. Son las normas que generalmente se siguen en los escritos académicos, profesionalmente presentados, dentro del espíritu del español, aunque en gran parte se siguen normas internacionales		

	<table> <tr> <td>AUTOR</td><td>Bustínduy Cruz, Iñaki</td></tr> <tr> <td>TÍTULO</td><td>Presentaciones efectivas: técnicas para la exposición oral de trabajos y proyectos académicos</td></tr> <tr> <td>PUBLICACIÓN</td><td>Barcelona: Editorial UOC, 2013</td></tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN</td><td>142 p.</td></tr> <tr> <td>ISBN</td><td>9788490292532</td></tr> <tr> <td>SIGNATURA</td><td>CO-292</td></tr> </table> En esta obra, y de manera muy práctica, se explican las técnicas y las herramientas de la comunicación en público aplicadas a las presentaciones orales de trabajos académicos.	AUTOR	Bustínduy Cruz, Iñaki	TÍTULO	Presentaciones efectivas: técnicas para la exposición oral de trabajos y proyectos académicos	PUBLICACIÓN	Barcelona: Editorial UOC, 2013	DESCRIPCIÓN	142 p.	ISBN	9788490292532	SIGNATURA	CO-292
AUTOR	Bustínduy Cruz, Iñaki												
TÍTULO	Presentaciones efectivas: técnicas para la exposición oral de trabajos y proyectos académicos												
PUBLICACIÓN	Barcelona: Editorial UOC, 2013												
DESCRIPCIÓN	142 p.												
ISBN	9788490292532												
SIGNATURA	CO-292												

	<table> <tr> <td>AUTOR</td><td>Quesada Herrera, José</td></tr> <tr> <td>TÍTULO</td><td>Redacción y presentación del trabajo intelectual: tesisinas, tesis doctorales, proyectos, memorias, monografías</td></tr> <tr> <td>PUBLICACIÓN</td><td>Madrid: Paraninfo, 1987</td></tr> <tr> <td>EDICIÓN</td><td>2ª ed.</td></tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN</td><td>211 p.</td></tr> <tr> <td>ISBN</td><td>8428312826</td></tr> <tr> <td>SIGNATURA</td><td>CO-21</td></tr> </table> <i>Redacción y presentación del trabajo intelectual es, en esencia, un manual pragmático en su concepción y finalidad, cuyo factor común en su contenido es la "utilidad": para el universitario, el periodista, el estudiante, el vocacional de la literatura, el profesorado, el mecanógrafo; en suma, para cuantos usan la escritura como medio de comunicación.</i>	AUTOR	Quesada Herrera, José	TÍTULO	Redacción y presentación del trabajo intelectual: tesisinas, tesis doctorales, proyectos, memorias, monografías	PUBLICACIÓN	Madrid: Paraninfo, 1987	EDICIÓN	2ª ed.	DESCRIPCIÓN	211 p.	ISBN	8428312826	SIGNATURA	CO-21
AUTOR	Quesada Herrera, José														
TÍTULO	Redacción y presentación del trabajo intelectual: tesisinas, tesis doctorales, proyectos, memorias, monografías														
PUBLICACIÓN	Madrid: Paraninfo, 1987														
EDICIÓN	2ª ed.														
DESCRIPCIÓN	211 p.														
ISBN	8428312826														
SIGNATURA	CO-21														



AUTOR TÍTULO Tolchinsky Landsman, Liliana
 Tesis, tesinas y otras tesituras de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis

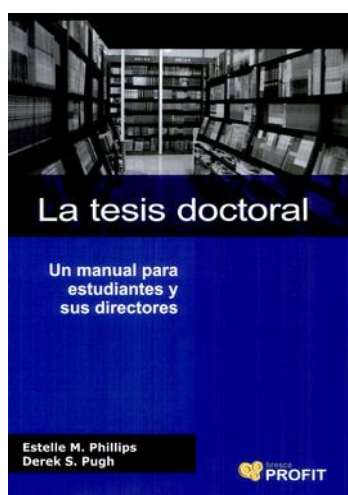
PUBLICACIÓN Barcelona: Universitat de Barcelona, 2002

DESCRIPCIÓN 91 p.

ISBN 8483383500

SIGNATURA CO-216

Este manual pretende responder a la necesidad real que tiene cualquier investigador novel al plantearse el desarrollo de una investigación en el área de las ciencias humanas y sociales. El texto pretende abarcar desde el inicio de la investigación al día de lectura de la tesis doctoral.



AUTOR TÍTULO Phillips, Estele M.
 La tesis doctoral: cómo escribirla y defenderla : un manual para estudiantes y sus directores

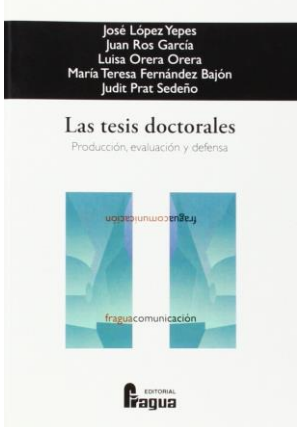
PUBLICACIÓN Barcelona: Bresca, 2008

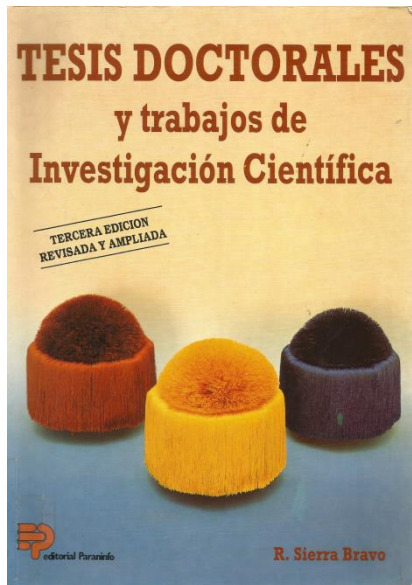
DESCRIPCIÓN 222 p.

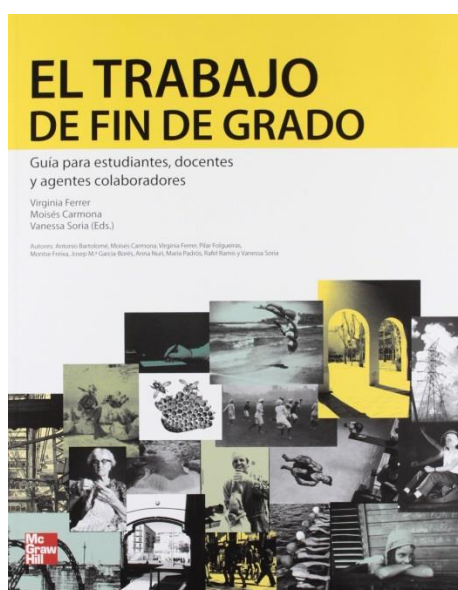
ISBN 9788493559083

SIGNATURA CO-262

Práctico y sencillo, este libro aborda detalladamente y con rigor todos los temas de interés para el alumno, desde qué tipo de doctorado elegir y cómo afrontar el proceso de investigación hasta una guía completa para los directores de tesis.

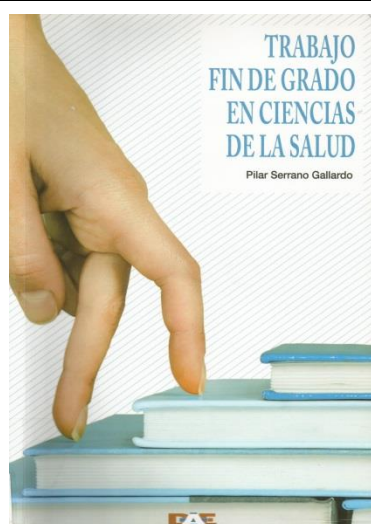
	AUTOR	López Yepes, José
	TÍTULO	Las tesis doctorales: producción, evaluación y defensa
	PUBLICACIÓN	Madrid: Fragua, 2005
	DESCRIPCIÓN	167 p.
	ISBN	8470741772
	SIGNATURA	CO-204
La obra plantea el problema de la evaluación de las tesis doctorales, su repercusión a la hora de formar focos de investigación y escuelas científicas y las normas que han de seguirse en el acto académico de presentación y defensa		

	AUTOR	Sierra Bravo, Restituto
	TÍTULO	Tesis doctorales y trabajos de investigación científica
	EDICIÓN	3ª ed. rev. y amp.
	PUBLICACIÓN	Madrid: Paraninfo, 1994
	DESCRIPCIÓN	497 p.
	ISBN	84-283-2052-7
	SIGNATURA	CO-20
Parte de la equiparación de las tesis doctorales con los trabajos de investigación científica, y la distinción entre las técnicas de investigación científica generales y las particulares propias de cada ciencia. Por su contenido, constituye una Metodología general porque abarca sistemáticamente todas las técnicas generales y básicas, aplicables a la investigación científica y no sólo a una en concreto.		



AUTOR Ferrer, Virginia
 TÍTULO [El trabajo de fin de grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores](#)
 PUBLICACIÓN Madrid: McGraw Hill Interamericana, 2012
 DESCRIPCIÓN 196 p.
 ISBN 9788448182670
 SIGNATURA CO-58

Este texto aborda el diseño, desarrollo, evaluación, difusión y transferencia del Trabajo de Fin de Grado para todas las titulaciones. Sitúa un sucinto pero significativo marco teórico, conceptual y contextual sobre el significado y sentido del Trabajo de Fin de Grado.



AUTOR Serrano Gallardo, Pilar
 TÍTULO [Trabajo fin de grado en ciencias de la salud](#)
 PUBLICACIÓN Madrid: DAE, 2012
 DESCRIPCIÓN 275 p.
 ISBN 9788492815388
 SIGNATURA CO-57

Este libro abarca los aspectos sustanciales para la elaboración del TFG, recorriendo desde las diferentes tipologías, la búsqueda bibliográfica, la tutorización y evaluación del TFG, claves para la presentación escrita y oral, así como para su defensa, y se concluye con estrategias orientadas a dar mayor difusión a los trabajos científicos.

LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN IRIA DA CUNHA EL TRABAJO DE FIN DE GRADO Y DE MÁSTER REDACCIÓN, DEFENSA Y PUBLICACIÓN Prólogo de M. Teresa Cabré  EDICIONES UOC	<table> <tr> <td>AUTOR</td><td>Cunha Fanego, Iria da</td></tr> <tr> <td>TÍTULO</td><td>El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación</td></tr> <tr> <td>PUBLICACIÓN</td><td>Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016</td></tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN</td><td>206 p.</td></tr> <tr> <td>ISBN</td><td>9788490643907</td></tr> <tr> <td>SIGNATURA</td><td>CO-336</td></tr> </table> Guía para la redacción de proyectos de investigación que puede ser de gran ayuda tanto para la realización de trabajos finales de grado o máster, como para estudiantes de doctorado que inician su trabajo de investigación.	AUTOR	Cunha Fanego, Iria da	TÍTULO	El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación	PUBLICACIÓN	Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016	DESCRIPCIÓN	206 p.	ISBN	9788490643907	SIGNATURA	CO-336
AUTOR	Cunha Fanego, Iria da												
TÍTULO	El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación												
PUBLICACIÓN	Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2016												
DESCRIPCIÓN	206 p.												
ISBN	9788490643907												
SIGNATURA	CO-336												

	<table> <tr> <td>AUTOR</td><td>Sánchez Asín, Antonio</td></tr> <tr> <td>TÍTULO</td><td>Trabajos de fin de grado y de postgrado: guía práctica para su elaboración</td></tr> <tr> <td>PUBLICACIÓN</td><td>Archidona, Málaga: Aljibe, 2016</td></tr> <tr> <td>DESCRIPCIÓN</td><td>97 p.</td></tr> <tr> <td>ISBN</td><td>9788497008211</td></tr> <tr> <td>SIGNATURA</td><td>CO-205</td></tr> </table> ¿Cómo afrontar con éxito mi trabajo de fin de grado o de postgrado? ¿Por dónde empezar? El planteamiento de todo proceso de investigación desencadena una serie de preguntas a las que deberás dar respuesta. Este libro te ayudará a resolver éstas y otras dudas, y te guiará de forma clara y pautada en el desarrollo de tu investigación para lograr el mejor resultado.	AUTOR	Sánchez Asín, Antonio	TÍTULO	Trabajos de fin de grado y de postgrado: guía práctica para su elaboración	PUBLICACIÓN	Archidona, Málaga: Aljibe, 2016	DESCRIPCIÓN	97 p.	ISBN	9788497008211	SIGNATURA	CO-205
AUTOR	Sánchez Asín, Antonio												
TÍTULO	Trabajos de fin de grado y de postgrado: guía práctica para su elaboración												
PUBLICACIÓN	Archidona, Málaga: Aljibe, 2016												
DESCRIPCIÓN	97 p.												
ISBN	9788497008211												
SIGNATURA	CO-205												

LIGAZÓNS A GUÍAS E LISTAXES DE LIBROS DOUTRAS BIBLIOTECAS DA UDC

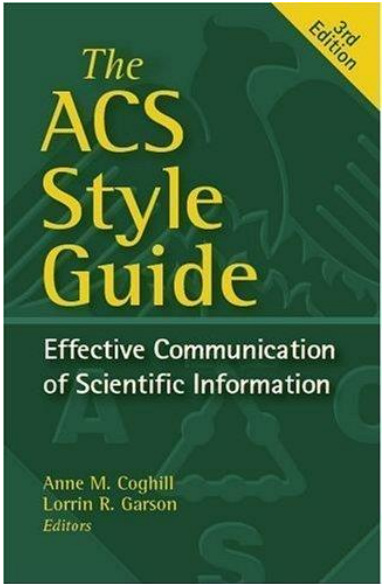
GUÍAS E CENTROS DE INTERESE:

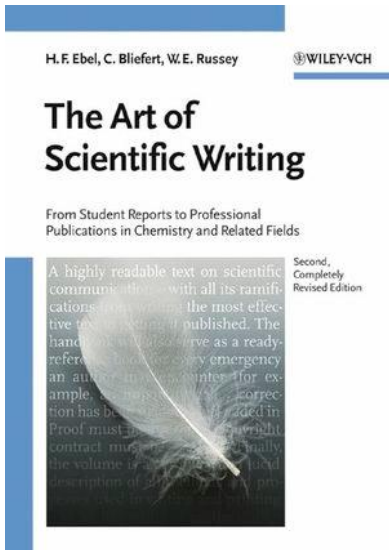
- Biblioteca da Escola Universitaria de Arquitectura Técnica
 - [Métodos de estudo](#)
 - [Recursos para escritura científica e académica](#)
 - [Recursos para facer traballos fin de carreira e grao](#)
 - [Recursos para facer unha tese](#)
- Biblioteca da Facultade de Economía e Empresa
 - [Disfruta o TFG](#)
 - [Mellora o teu rendemento académico](#)
 - [Libros que botan unha man](#)

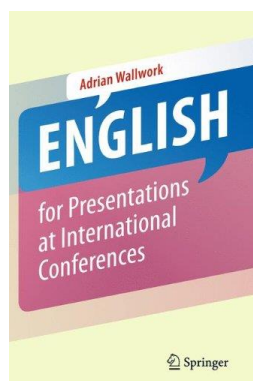
LISTAXES DE OBRAS DISPOÑIBLES NOUTRAS BIBLIOTECAS DA UDC

- [Técnicas de estudo](#)
- [Metodoloxía da investigación](#)
- [Traballos académicos](#)

ANEXO: SELECCIÓN DE LIBROS FÓRA DE EXPOSICIÓN SOBRE ESCRITURA CIENTÍFICO-TÉCNICA

	AUTOR	Coghill, Anne M.
	TÍTULO	The ACS style guide: effective communication of scientific information
	EDICIÓN	3rd ed.
	PUBLICACIÓN	Washington: American Chemical Society, 2006
	DESCRIPCIÓN	430 p.
	ISBN	9780841239999
	SIGNATURA	CO-149
The <i>ACS Style Guide's Third Edition</i> continues its long tradition of providing invaluable insight on ethics in scientific communication, the editorial process, copyright, conventions in chemistry, grammar, punctuation, spelling, and writing style for any STM author, reviewer, or editor.		

	AUTOR	Ebel, Hans F.
	TÍTULO	The art of scientific writing from student reports to professional publications in chemistry and related fields
	EDICIÓN	2nd, completely rev. ed.
	PUBLICACIÓN	Weinheim : Wiley-VCH, 2004
	DESCRIPCIÓN	595 p.
	ISBN	352729829
	SIGNATURA	CO-163
The primary emphasis is on writing techniques, accurate expression, adherence to accepted standards, and above all clarity, but the authors also venture into communication technology and organizational as well as ethical aspects of science		



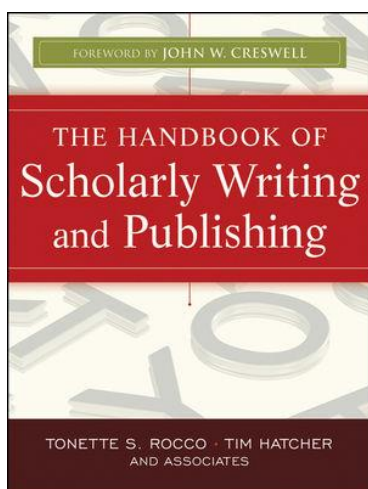
AUTOR Wallwork, Adrian
 TÍTULO [English for presentations at international conferences](#)
 PUBLICACIÓN New York: Springer, 2010
 DESCRIPCIÓN 179 p.
 ISBN 9781441965905
 SIGNATURA CO-318

Designed to help non-native English speakers to prepare and deliver effective presentations at international conferences



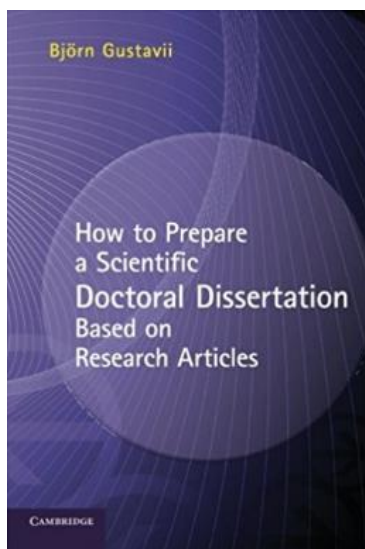
AUTOR Kindelán Echevarría, María Paz.
 TÍTULO [La escritura científico-técnica en lengua inglesa : claves para escribir con soltura y eficacia](#)
 PUBLICACIÓN Madrid: Cátedra, 2010
 DESCRIPCIÓN 109 p.
 ISBN 9788437626864
 SIGNATURA CO-323

No es un manual para resolver problemas de estilo ni un compendio de teorías y aplicaciones, sino un análisis razonado de cuáles son los pilares de una comunicación escrita clara y eficaz en lengua inglesa.



AUTOR Rocco, Tonette S.
 TÍTULO [The Handbook of Scholarly Writing and Publishing](#)
 PUBLICACIÓN San Francisco: Jossey-Bass, 2011
 DESCRIPCIÓN 336 p.
 ISBN 9780470393352
 SIGNATURA CO-324

The *Handbook of Scholarly Writing and Publishing* is a groundbreaking resource that offers emerging and experienced scholars from all disciplines a comprehensive review of the essential elements needed to craft scholarly papers and other writing suitable for submission to academic journals.



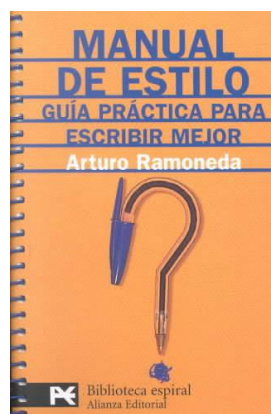
AUTOR Gustavii, Björn
 TÍTULO [How to prepare a scientific doctoral dissertation based on research articles](#)
 PUBLICACIÓN Cambridge: Cambridge University Press, 2012
 DESCRIPCIÓN 9781107669048
 ISBN
 SIGNATURA CO-51

The article-based thesis is becoming increasingly common, especially in the 'hard' sciences such as biology, medicine and technology. This is the first book to summarise the main features, showing the PhD student how to prepare a thesis in such a format.



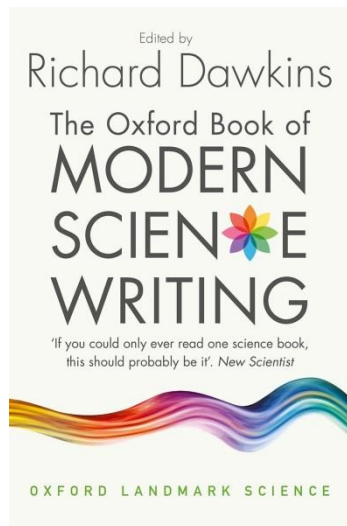
AUTOR
 TÍTULO [Leer y redactar en la universidad: del caos de las ideas al texto estructurado](#)
 PUBLICACIÓN Sevilla: MAD, 2007
 DESCRIPCIÓN 217 p.
 ISBN 9788466564731
 SIGNATURA CO-236

Con un enfoque eminentemente práctico, constituye una herramienta útil para estudiantes y profesionales que necesiten preparar un examen, realizar un trabajo de investigación, redactar una tesis, un ensayo o cualquier tipo de informe, así como manejar con eficiencia el escaso tiempo disponible.



AUTOR Ramoneda, Arturo
 TÍTULO [Manual de estilo: guía práctica para escribir mejor](#)
 EDICIÓN 2ª ed. rev. y act.
 PUBLICACIÓN Madrid: Alianza, 2008
 DESCRIPCIÓN
 ISBN 978-84-206-6220-6
 SIGNATURA CO-296

Este *Manual de estilo* permite solucionar las dudas ortográficas, morfológicas y sintácticas que con más frecuencia se plantean al escribir.



AUTOR
TÍTULO

The Oxford Book of Modern Science Writing

PUBLICACIÓN

Oxford: Oxford University Press, 2009

DESCRIPCIÓN

419 p.

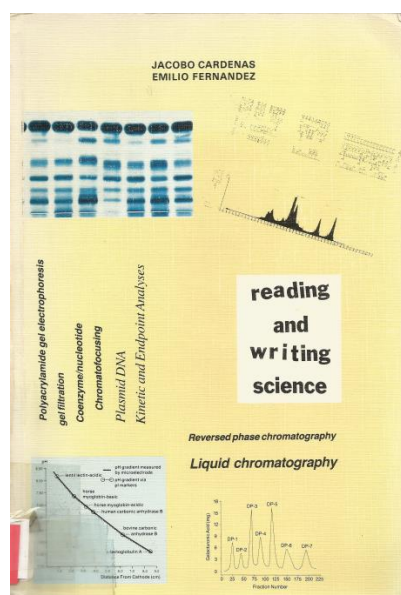
ISBN

9780199216819

SIGNATURA

CO-315

Selected and introduced by Richard Dawkins, *The Oxford Book of Modern Science Writing* is a celebration of the finest writing by scientists for a wider audience - revealing that many of the best scientists have displayed as much imagination and skill with the pen as they have in the laboratory.



AUTOR
TÍTULO

Cárdenas, Jacobo
Reading and writing science

PUBLICACIÓN

Córdoba: Departamento de Bioquímica, Biología Molecular y Fisiología, Facultad de Ciencias, 1990

DESCRIPCIÓN

280 p.

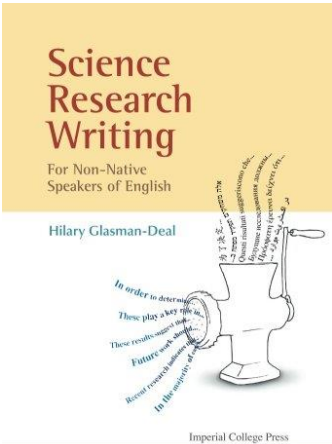
ISBN

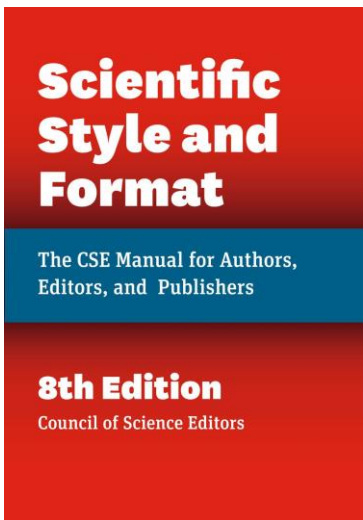
8440450591

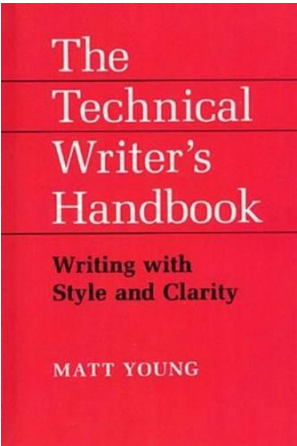
SIGNATURA

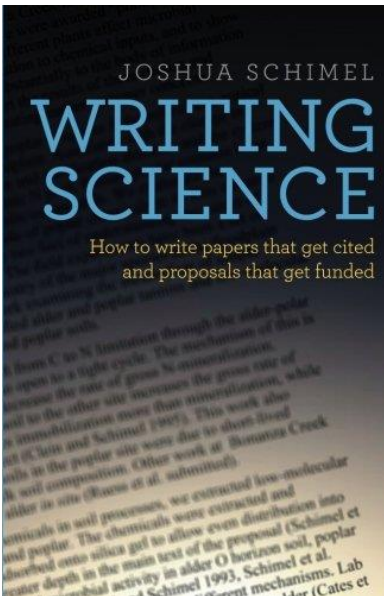
RD-ing-30

La presente obra es un libro de texto dirigido a alumnos de Facultades de Ciencias sin conocimientos previos de inglés. Suministra los fundamentos imprescindibles para poder leer y escribir en esa lengua. También proporciona material abundante para poder presentar en inglés, oralmente y por escrito, los resultados de la investigación.

	AUTOR	Glasman-Deal, Hilary
	TÍTULO	Science research writing for non-native speakers of English
	PUBLICACIÓN	London: Imperial College Press, [2010] (2011 imp.)
	DESCRIPCIÓN	257 p.
	ISBN	9781848163102
	SIGNATURA	CO-316
This book is designed to enable non-native English speakers to write science research for publication in English. It is a practical, user-friendly book intended as a fast, do-it-yourself guide for those whose English language proficiency is above intermediate.		

	AUTOR	
	TÍTULO	Scientific style and format: the CSE manual for authors, editors, and publishers
	EDICIÓN	8th ed.
	PUBLICACIÓN	Chicago: The University of Chicago Press, 2014
	DESCRIPCIÓN	722 p.
	ISBN	9780226116495
	SIGNATURA	CO-335
<i>Scientific Style and Format</i> is the most recognized, authoritative reference for authors, editors, publishers, students, and translators in all areas of science and related fields		

	AUTOR	Young, Matt.
	TÍTULO	The technical writer's handbook: writing with style and clarity
	PUBLICACIÓN	Sausalito (California): University Science Books, 2001
	DESCRIPCIÓN	232 p.
	ISBN	1891389211
	SIGNATURA	CO-144
	Written by a practicing scientist who screens hundreds of manuscripts each year, this book is directed to scientists, engineers, and others who want to improve their writing and communication.	

	AUTOR	Schimel, Joshua
	TÍTULO	Writing science: how to write papers that get cited and proposals that get funded
	PUBLICACIÓN	Oxford: Oxford University Press, 2012
	DESCRIPCIÓN	221 p.
	ISBN	9780199760237
	SIGNATURA	CO-55
	As a scientist, you are a professional writer: your career is built on successful proposals and papers. Success isn't defined by getting papers into print, but by getting them into the reader's consciousness. <i>Writing Science</i> is built upon the idea that successful science writing tells a story. It uses that insight to discuss how to write more effectively	