

NOVIDADES

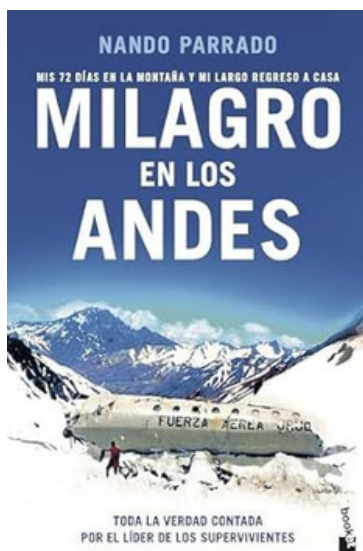
DA BIBLIOTECA

SETEMBRO 2024



 BIBLIOTECA
CIENCIAS DO DEPORTE
E A EDUCACIÓN FÍSICA

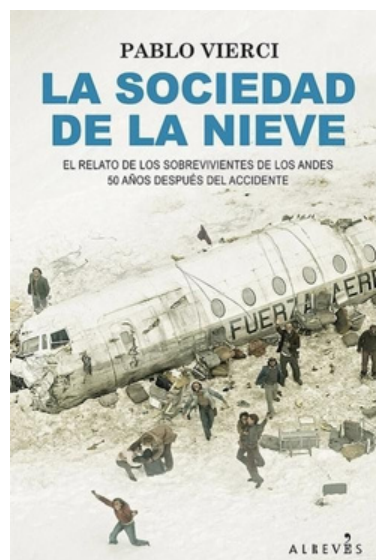




MILAGRO EN LOS ANDES : MIS 72 DÍAS EN LA MONTAÑA Y MI LARGO REGRESO A CASA / NANDO PARRADO ; CON LA COLABORACIÓN DE VINCE RAUSE ; TRADUCCIÓN DE EVA MA. ROBLEDDILLO CARRO

270 PAR 2

Nando Parrado estuvo tres días inconsciente antes de despertarse y descubrir que el avión que llevaba a su equipo de rugby a un partido amistoso en Chile se había estrellado en medio de los Andes. Pronto supo que muchos de sus compañeros habían muerto o estaban agonizando, entre ellos su propia madre y su hermana. Los supervivientes se hallaban desamparados en un desierto glaciado sin alimentos y sin poder pedir ayuda. Lucharon para soportar gélidas temperaturas, aludes mortales y, más tarde, la devastadora noticia de que se había suspendido su búsqueda. A medida que pasaba el tiempo, Nando empezó a pensar cada vez más en su padre, pues sabía que debía de estar consumido por el dolor. Nando decide así regresar a casa o morir en el intento. "Milagro en los Andes" es más que el fascinante relato de una aventura basada en hechos reales: es una mirada reveladora de la vida al borde de la muerte y una reflexión sobre el ilimitado poder redentor del amor.



LA SOCIEDAD DE LA NIEVE : POR PRIMERA VEZ LOS 16 SOBREVIVIENTES DE LOS ANDES CUENTAN LA HISTORIA COMPLETA / PABLO VIERCI

270 VIE 1

La sociedad de la nieve es el libro definitivo sobre la historia más increíble jamás contada. Si fuera ficción, resultaría inverosímil. Pero fue y es verdad, y todos los sobrevivientes hablan por primera vez desde aquel accidente de avión que los encontró con alrededor de veinte años en los Andes, a cuatro mil metros de altura, con treinta grados bajo cero, sin abrigo ni comida. Pablo Vierci acompañó a un grupo de sobrevivientes con sus hijos a la montaña. Cada uno de los dieciséis recuerda en primera persona cómo fueron los setenta y dos días en la cordillera, cómo superaron esa situación extrema, cómo entendieron la muerte, qué significó el accidente y cómo influyó en su vida posterior. Vierci fue compañero de colegio de los sobrevivientes; comenzó a escribir este libro en 1973. Quizás por eso es tan precisa y lograda la recreación de los momentos previos al accidente, la supervivencia en la montaña, el alud que mató a ocho amigos, la decisión de alimentarse de los cuerpos de los compañeros, la expedición en busca de ayuda, los días posteriores al rescate y la vida que siguió. Pero, por encima de todo, tal vez sea por eso que consiga aproximarnos a lo que está más allá de la anécdota, donde el estallido del accidente se recompone en un mosaico grandioso, donde se proyectan dieciséis cordilleras. Este libro es el inmejorable resultado de dejar madurar una historia, para poder aprender que detrás de la tragedia y la adversidad, en un escenario desmesurado y solitario, se logra crear una sociedad diferente a todas las conocidas, pautada por la misma necesidad y la alternativa.



EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN CON MAPA Y BRÚJULA / DAVID CABALLERO, MARTA HURTADO

254 CAB 2

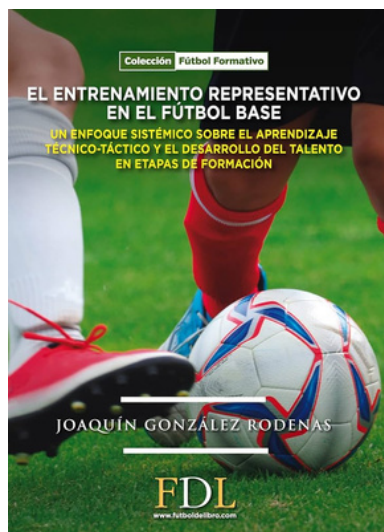
Te presentamos una **práctica selección de ejercicios** para que puedas poner en práctica y perfeccionar tu técnica de orientación con mapa y brújula en la montaña. Aunque la tecnología es un gran aliado para orientarnos con seguridad, saber interpretar un mapa y manejar la brújula siguen siendo **conocimientos básicos imprescindibles** si queremos movernos con total garantía por nuestro terreno de aventuras.

Con **Ejercicios de orientación con mapa y brújula** pondrás en práctica los conocimientos y habilidades necesarios para **leer mapas, comprender la topografía y utilizar la brújula con eficacia**. Aprenderás a interpretar las curvas de nivel, detectar puntos de referencia destacados y calcular distancias. Y si la cosa se pone fea y te pierdes, te ofrece herramientas para gestionar con éxito la situación y «encontrar» tu camino.

Incluye soluciones.

- Entendiendo el mapa topográfico
- Manejo de la brújula
- Coordenadas y declinación magnética
- ¿Qué hacer cuando me pierdo?

Este libro es complemento y la continuación lógica del Manual práctico de orientación con mapa y GPS, también de David Caballero.



EL ENTRENAMIENTO REPRESENTATIVO EN EL FÚTBOL BASE : UN ENFOQUE SISTÉMICO SOBRE EL APRENDIZAJE TÉCNICO-TÁCTICO Y EL DESARROLLO DEL TALENTO EN ETAPAS DE FORMACIÓN/ JOAQUÍN GONZÁLEZ RODENAS
D160 GON 2

Este libro pretende no solo responder, sino también profundizar sobre estas y muchas otras preguntas que giran en torno al proceso de entrenamiento en fútbol base. No obstante, esta obra no contiene recetas del éxito, ni distingue entre lo correcto o incorrecto, sino que pretende ser una fuente de reflexión y discusión, donde la evidencia científica se combina con propuestas prácticas para exponer ideas y conceptos metodológicos basados en el análisis sistémico del juego y del jugador.

¿Qué aspectos psico-evolutivos son clave en el aprendizaje del fútbol? ¿Cómo y cuándo aprenden los jugadores a interpretar el juego? ¿Es necesario especializar a los jugadores en fútbol desde edades tempranas para conseguir un mayor rendimiento? ¿Qué contenidos técnico-tácticos deben ser relevantes en categoría benjamín? ¿Y en la categoría cadete? ¿Cómo podemos crear tareas representativas de entrenamiento que estimulen la creatividad de nuestros jugadores? ¿Qué tipos de feedback podemos proporcionar para fomentar el aprendizaje del juego en jóvenes futbolistas?

Por ello, este libro está dirigido a entrenadores de fútbol base, a profesores de Educación Física o estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, así como a aquellos amantes del fútbol que quieran indagar en cómo las etapas psico-evolutivas del jugador, junto con el diseño de actividades de entrenamiento, pueden repercutir en el aprendizaje, el talento



CREATIVIDAD Y FÚTBOL : MÁS ALLÁ DE LA INDIVIDUALIDAD EN EL TERRENO DE JUEGO / MIGUEL FERNÁNDEZ (COORD.) ; IGNACIO BENEDETTI ... [ET AL.]
D160 FER 1

En los últimos años, existe un interés creciente por conocer cómo desarrollar la creatividad en los deportes de equipo. Sin embargo, y a pesar de ser un tema de intensa actualidad, ¿sabemos de forma precisa a qué alude este concepto y cuáles son sus implicaciones prácticas?

En la literatura sobre creatividad, ya sea en un sentido general o motriz, siempre se hace mención a esta capacidad desde una perspectiva cognitiva, considerándola como una habilidad mental que se expresa como un pensamiento y así es como aparece en multitud de definiciones.

Pero cuando se juega a fútbol el deportista es mente y cuerpo, y se expresa (proceso) para conseguir un objetivo (producto) que en muchas situaciones de juego es novedoso. ¿Qué quiere decir esto? Que la tradicional concepción de creatividad es incompleta ya que el cuerpo es parte del "proceso creativo" como ocurre en cualquier acción técnica que realiza el futbolista en el juego.

Durante la competición, gran parte de esas acciones suceden en contextos de incertidumbre y se basan en la improvisación, por lo que muchas respuestas que se dan son exclusivas para hacer frente al conjunto de constreñimientos que rodean a una jugada en concreto. En la siguiente acción todo se transforma. Por lo tanto, el jugador debe estar preparado para intervenir en situaciones ...

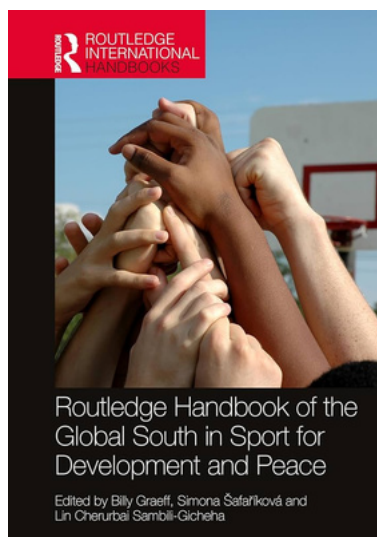


LA CHARLA TÁCTICA Y OTROS DIÁLOGOS CON TUS JUGADORES: CREA MENSAJES QUE TE AYUDEN A GANAR
021 CUE 1

"Esta obra redefine la forma de inspirar y motivar en un vestuario, por lo que debe de ser lectura obligatoria para todo aquel que aspire al liderazgo dentro y fuera del campo. Cada página sirve y cada técnica es aplicable, no solo en el fútbol sino en el terreno de juego de la vida. Déjate llevar por la sapiencia que respira y transpira fútbol, pero sobre todo que se ha preparado al máximo nivel para llevar la psicología deportiva al niveles pocos veces vistos."
 Álvaro Gordo

"Fernando desentraña de forma muy creativa y profunda variables de rendimiento intangibles como la comunicación y la motivación. Un libro que combina el conocimiento profundo con la anécdota oportuna. Se aprende pasándolo bien. Lectura recomendada"



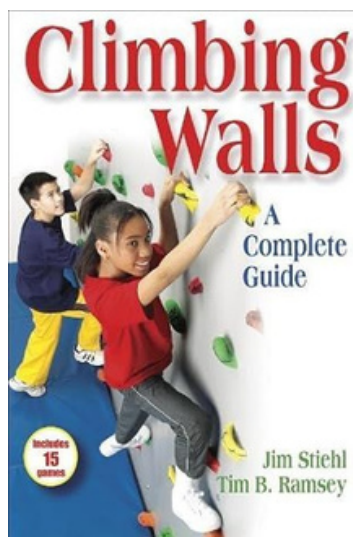


**ROUTLEDGE HANDBOOK OF
THE GLOBAL SOUTH IN SPORT
FOR DEVELOPMENT AND
PEACE / EDITED BY BILLY
GRAEFF, SIMONA
ŠAFAŘÍKOVÁ AND LIN
CHERURBAI SAMBILI-
GICHEHA.
033 GRA 1**

Este libro explora el campo del Deporte para el Desarrollo y la Paz (SDP), poniendo las voces y perspectivas del Sur Global en el centro del análisis.

Abarcando una amplia gama de áreas temáticas y metodológicas que informan los discursos existentes y emergentes en el SDP, representa un recurso incomparable para investigadores y profesionales que trabajan en esta área. Organizado en secciones geográficas que cubren África, Asia, América del Sur, América del Norte y Oceanía, el libro presenta investigaciones originales en países del Sur Global o realizadas por investigadores y profesionales del Sur Global, a veces en colaboración con colegas del Norte Global. Destaca las prácticas y teorías creadas, desarrolladas, interpretadas y reinterpretadas por personas que pertenecen a las comunidades donde se han llevado a cabo estas experiencias deportivas, y cuyas reflexiones y experiencias críticas aún no han ganado atención en las comunidades académicas y profesionales internacionales en el idioma inglés. El libro presenta las opiniones de diversas partes interesadas, participantes del programa, promotores, personal técnico, voluntarios, investigadores, maestros, conferenciantes y otros actores a los que ha sido difícil acceder para los investigadores que no suelen hablar otros idiomas que el inglés.

Una publicación de referencia en el campo del SDP, este libro es una lectura esencial para cualquier estudiante avanzado, investigador, profesional o formulador de políticas con interés en el valor del deporte en el desarrollo internacional.



**CLIMBING WALLS : A
COMPLETE GUIDE / JIM
STIEHL, TIM B. RAMSEY
D251 STI 1**

Toda la información que necesitas para crear tus propios programas de rocódromo. Incluye diseño, equipamiento, habilidades, juegos, supervisión y mucho más.

