

GUÍA DE LECTURA

xuño 2024

URBAN SKETCHING



@BiblioEUAT_UDC

BIBLIOTECA
EUAT

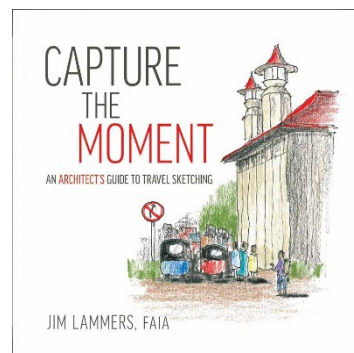
Guías

Campanario, Gabriel
Arquitectura y paisajes urbanos: consejos y técnicas para dibujar "in situ"
[74/0619](#)



«En esta guía, que ayudará al lector a desarrollar su propio enfoque creativo con independencia de su nivel de destreza actual, el galardonado autor desvela las claves para convertir el dibujo de arquitectura y paisajes urbanos en una experiencia divertida y gratificante. »

Lammers, Jim
Capture the moment: an architect's guide to travel sketching
[74/0627](#)



Con bosquejos de todo o mundo, este libro lévache de viaxe, empezando pola definición de bosquejo a partir da observación e unha introdución ao debuxo co hemisferio dereito do cerebro. Abórdanse os bosquejos en branco e negro e en cor, con especial atención ao lapis de cor como medio fácil de utilizar.

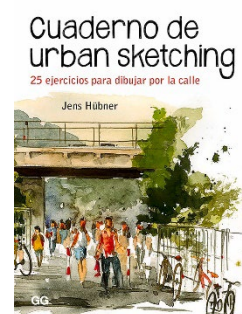
Guías

Marín de L'Hotellerie, José Luis
El Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano
[74/0452](#)



«El autor expone un método accesible para la realización del croquis a lápiz, el cual aborda aspectos técnicos, visión, creatividad, tiempo, personalidad, sensibilidad, normas, presentación, calidad, etcétera.»

Hübner, Jens
Cuaderno de urban sketching : 25 ejercicios para dibujar por la calle
[74/0624](#)



«Tienes en tus manos el cuaderno práctico [...]para sumergirte en el mundo del urban sketching. ¿Cómo garabatear y perder el miedo a un cuaderno de dibujo recién estrenado? ¿Cómo hacer bocetos rápidos? ¿Cómo crear profundidad espacial?»

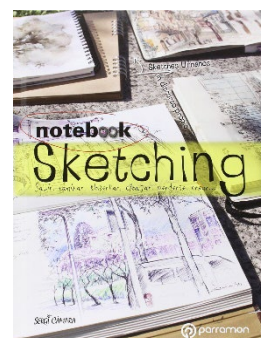
Guías

Kleber, Georg
Dibuja a lápiz en tu cuaderno de viaje: instrucciones, técnicas y consejos para dominar el dibujo
[74/0509](#)



«Un lápiz y un papel son todo lo que necesitas para hacer crónicas visuales de tus viajes, retratar motivos cotidianos, estructurar el espacio o incluso capturar cosas tan volátiles y aparentemente imposibles de retener como la luz o el caos.»

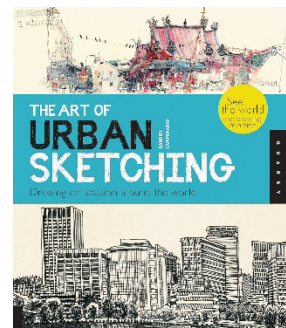
Cámara, Sergi
Notebook sketching
[74/0614](#)



«Este libro muestra la filosofía que hay detrás del sketching, los distintos estilos, las técnicas, y también el fenómeno social que está suponiendo en la actualidad gracias a los intercambios de trabajos entre sketchistas de todo el mundo a través de las distintas redes sociales.»

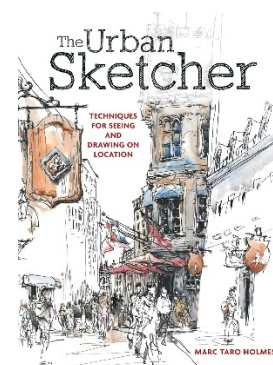
Guías

Campanario, Gabriel
The art of urban sketching: drawing on location around the world
[74/1325](#)



«[...] es tanto una guía completa como una muestra de dibujos de lugares de artistas de todo el mundo que dibujan las ciudades en las que viven y viajan. [...]explica el dibujo urbano dentro del contexto de una larga tradición histórica y cómo se practica hoy en día.»

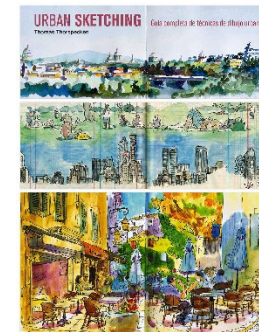
Holmes, Marc Taro
The Urban Sketcher: técnicas para dibujar in situ
[74/0622](#)



«[...]muestra cómo inspirarse en las trivialidades y los esplendores de la vida real, y, sobre todo, cómo trasladar esa emoción a un cuaderno de bocetos. [...] te llevará al mundo, a dibujar desde la primera página»

Guías

Thorspecken, Thomas
Urban Sketching: guía completa de técnicas de dibujo urbano
[74/0594](#)



«[...] aborda desde algunos principios básicos del dibujo hasta cuestiones específicas de la crónica urbana ilustrada, analiza las técnicas y recursos expresivos de numerosos ilustradores, diseñadores y artistas gráficos y proporciona infinidad de trucos y consejos»

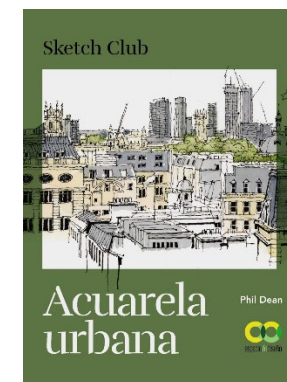
Scheinberger, Félix
Acuarela para urban sketchers: recursos para dibujar, pintar y narrar historias en color
[74/0605](#)



«[...]manual práctico y accesible para introducirse en el mundo de la acuarela, ofrece una serie de pequeñas lecciones sobre el tema que abarcan desde las técnicas fundamentales, como el aguado o el glaseado, hasta los materiales y herramientas más habituales»

Técnicas

Dean, Phil.; Barbado Mujica, María, trad.,
Acuarela urbana
[74/0629](#)



«Con 15 ejercicios paso a paso, este libro te ayudará a perfeccionar tus habilidades de dibujo y pintura urbanos y a desarrollar un estilo personal e inconfundible. Lleva tus paisajes urbanos al siguiente nivel y aporta dinamismo al tono y colorido de tus creaciones»

Bower, Stephanie
Captar la perspectiva un situ: consejos y técnicas de dibujo
[74/0617](#)



«Este manual aporta las herramientas necesarias para crear una sensación de perspectiva verosímil, sean cuales sean el estilo o los medios utilizados; el libro analiza gran variedad de trabajos de sketchers de todo el mundo»

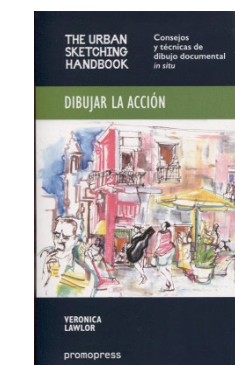
Técnicas

Chapman, Lynne
Dibujando gente en acción: guía práctica para captar gestos y escenas en urban sketching
[74/0616](#)



«Ir por el mundo dibujando gente in situ es toda una aventura que permite crear ilustraciones de forma espontánea además de recopilar valiosos recuerdos sobre las personas, los lugares y los momentos que has vivido»

Lawlor, Verónica
Dibujar la acción: consejos y técnicas de dibujo documental in situ
[74/0486](#)



«Este título recoge situaciones y acontecimientos, grandes o pequeños, dignos de ser plasmados. El objetivo es ofrecerte algunos consejos y consideraciones cuando dibujes en escenarios reales, así como inspiración para empezar a dibujar»

Naturaleza

Schneider, Tilo.; Vitó i Godina, Albert, trad.
Sketching outside: cómo plasmar el paisaje, el viento y otros fenómenos naturales en tu cuaderno
[74/0630](#)



«[...] Dibujar un paisaje nos permitirá observar la naturaleza con una nueva mirada. Los cambios de horizonte, las nuevas formas y colores, sea en un entorno natural o urbano, estimularán nuestra creatividad y renovarán sin duda nuestra pasión por dibujar.»

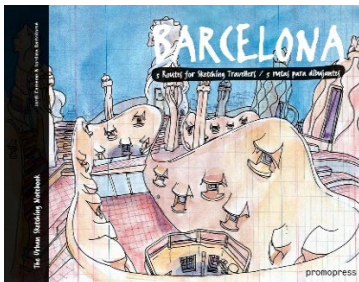
Sallés, Santi
Verde al natural: técnicas de dibujo para ilustrar la naturaleza
[74/0510](#)



« [...] Santi Sallés, urban sketcher de reconocido prestigio y un auténtico apasionado de la naturaleza, ha reunido en este personal manual práctico un compendio excelente de recursos y consejos para aprender o mejorar el dibujo de esta especialidad.»

Lugares

Carreras, Jordi;
Bartolomé, Jordina; Lapin
Barcelona: 5 routes for sketching travellers = 5 rutas para dibujantes
[BIC AQT COMIC/0262](#)



«Libro-cuaderno que acompaña a los dibujantes, tanto amateurs como expertos, al presente y pasado de un paisaje urbano verdaderamente irresistible el aficionado al sketching. [...] Desde la ciudad antigua y el Eixample modernista, hasta la Barcelona de los Juegos Olímpicos, y más allá.»

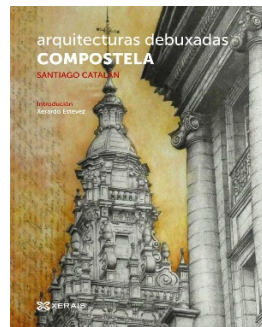
Cerezo Ortín, Zacarías;
Pombo, Antón
El camino de Santiago: acuarelas de viaje
[BIC AQT VIAJES/0086](#)



«Un camino eterno con tramos que lo hacen inteligible, repleto de recuerdos de la peregrinación, una auténtica metáfora de la vida. [...] el Francés es el Camino por antonomasia donde nos sentiremos, como en ningún otro, herederos de una milenaria y gran tradición.»

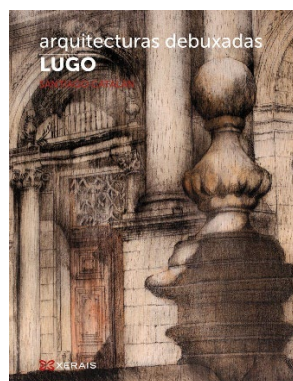
Lugares

Catalán, Santiago,
autor; Estévez, Xerardo, prologuista
Compostela: arquitecturas debuxadas
[BIC AQT COMIC/0249\(2\)](#)



«Un fermoso e didáctico recorrido pola historia, as rúas e as arquitecturas máis notables de Compostela debuxadas polo arquitecto Santiago Catalán.»

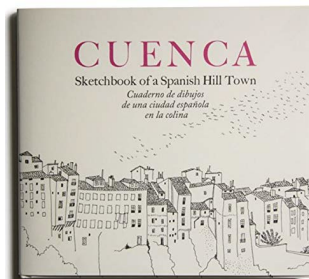
Catalán, Santiago
Lugo: arquitecturas debuxadas
[BIC AQT COMIC/0249 \(1\)](#)



«Un fermoso recorrido polas arquitecturas máis notables da bimilenaria cidade de *Lucus Augusti* debuxadas e comentadas polo arquitecto Santiago Catalán. »

Lugares

Zóbel, Fernando
Cuenca: Skretchbook of a Spanish hill town = [Cuaderno de dibujos de una ciudad Española en la colina]
[74/0625 \(1\)](#)
[74/0625 \(2\)](#)



«Edición facsímil con traducciones en cuaderno aparte de "Cuenca. Sketchbook of a Spanish Hilltown", libro de dibujos y acuarelas de Fernando Zóbel sobre la ciudad de Cuenca editado originalmente en 1970.»

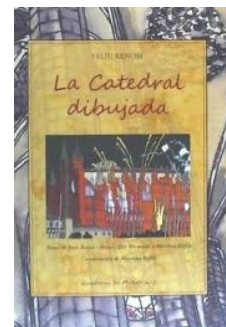
Cerezo, Zacarías;
Espigares Rooney, Blanca
Granada: acuarelas de viaje
[BIC AQT VIAJES/0102](#)



«Zacarías Cerezo y Blanca Espigares nos acercan respectivamente mediante sus ilustraciones y sus textos a Granada, una ciudad increíble y única, entre las más bellas del mundo, asentada sobre una sucesión de cuatro colinas, en la que aprender a mirar es condición *sine qua non* [...]»

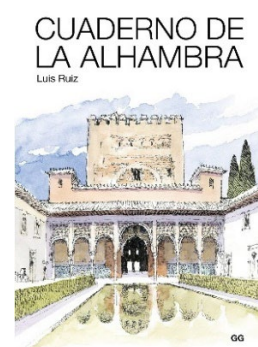
Lugares

Renom, Feliu; Bauzà i Bauzà, Joan;
Mesquida, Biel; Ràfols, Mariona
La catedral dibujada
[BIC AQT COMIC/0208](#)



«Feliu Renom nos ofrece una selección de aquellas imágenes que en mayor medida han atraído su mirada, comenzando por la relación de la Catedral con la ciudad, siguiendo con los detalles [...] y acompañando los dibujos con comentarios explicativos [...]»

Ruiz Padrón, Luis
Cuaderno de la Alhambra
[BIC AQT COMIC/0263](#)



«Descubrirás las mejores vistas tradicionales y alternativas, [...], la percepción cambiante del paisaje alhambrenño según el momento del día y la estación del año, y, sobre todo, la explosión de arquitectura, mestiza y genial, que el autor explica con maestría a través de sus magníficos dibujos y sus iluminadoras palabras. »

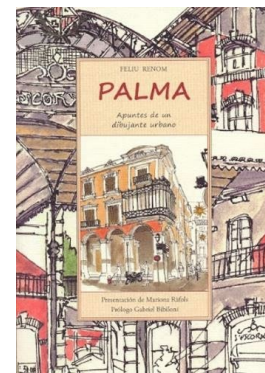
Lugares

Barros Costa, Hugo
NYC: Relatos gráficos = Graphic chronicles
[BIC AQT COMIC/0261](#)



«Esta obra presenta un conjunto enérgico y atractivo de bocetos, intrincados y poéticos. Cada dibujo es una historia íntima sobre un momento fugaz en la ciudad de New York, contada a través de un agudo ojo y de la mano de un virtuoso. [...]»

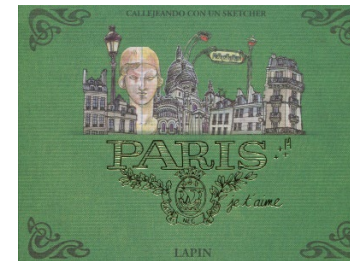
Renom, Feliu
Palma: Apuntes de un dibujante urbano
[BIC AQT COMIC/0204](#)



«A través de los apuntes realizados “a pie de calle” por el médico y dibujante Feliu Renom a lo largo de cinco años, [...] nos muestra los ambientes y elementos arquitectónicos de la ciudad elegidos “por el placer que el objeto promete en caso de ser dibujado”.»

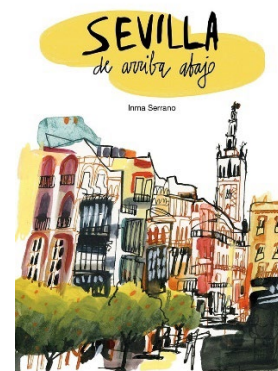
Lugares

Lapin
Paris, je t'aime: callejeando con un sketcher
[BIC AQT COMIC/0203](#)



«Desde el distrito XIII hasta el XVII, en metro o a pie, me detengo ante una fachada art déco, deambulo por el mercado de Aligre, [...] he vuelto a ser parisino durante un mes para recoger en mi cuaderno esos pedazos de vida y celebrar esta ciudad [...]»

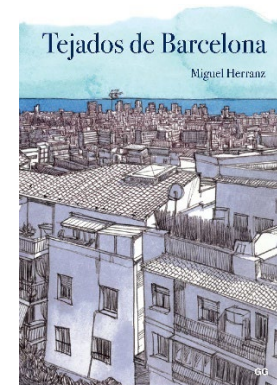
Serrano, Inma
Sevilla de arriba abajo; Sevilla de abajo arriba
[BIC AQT COMIC/0264](#)



«Balcones con la ropa tendida, solitarias calles de barrios residenciales, bares, mercadillos de barrio... Sevilla de arriba abajo es la instantánea de una ciudad diversa y contradictoria, un paseo artístico y sociológico [...]»

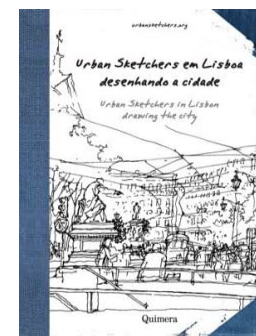
Lugares

Herranz Ocaña, Miguel
Tejados de Barcelona
[BIC AQT COMIC/0239](#)



«Entre la ilustración detallista y la premura del *urban sketching*, Herranz nos ofrece una crónica urbana ilustrada de Barcelona, los relatos de vida de una ciudad vista desde lo alto: desde panorámicas de sus barrios que caen al mar, hasta la vida íntima de sus *terrats* [...]»

Urban Sketchers.
Simpósio Internacional (2º. 2011. Lisboa)
Urban Sketchers em Lisboa: desenhando a Cidade= Urban Sketchers in Lisbon: drawing the city
[74/0613](#)



Cerca de doscientas personas de más de veinte países se reunieron en Lisboa con el propósito de dibujar y hablar sobre Sketching. Este libro es el resultado de ese intercambio de experiencias.