



JORNADAS DE INVESTIGAÇÃO

13 e 14 Novembro
Anfiteatro Nobre, FLUP

Jornadas de Investigação do IS-UP

13 Novembro
Anfiteatro
Nobre, FLUP

PROGRAMA

10h30 - Conferência de abertura - Comissão Executiva

11h - 12h45- MESA 1

- Narrativas de experiência de vida sobre a Guerra Colonial Portuguesa: disposições e práticas discursivas de construção da memória e da representação do corpo, **Maria Inês Coelho & Carla Aurélia de Almeida**
- Os primeiros comunistas portugueses: método e dados preliminares (1921-1929), **André Pina**
- A comunidade San de Angola nas margens da globalização. Da estigmatização à exclusão social, **Pedro de Castro Maria**
- Measuring the social characterization of credit institutions: Spain 2005-2020, **Yolanda Coteló-Ouréns**

14h - 15h45 - MESA 2

- Corrida de obstáculos: os desafios da aplicação de projetos assentes na criatividade em contextos educativos. Uma abordagem etnográfica do trabalho docente, **João Aguiar**
- Por uma sociologia da leitura em Portugal: breve reflexão teórica, **Ana Cíntia Sales**
- Perfil sociodemográfico dos docentes do ensino superior em Portugal: um olhar pelos números, **Helena Antunes**
- Oferta de educação pública universal no Brasil contemporâneo: aspetos de género, classe e raça a partir das características das redes públicas de ensino e das demandas das famílias, **Gabriela Azevedo**

15h45 - 16h pausa

16h - 17h30 - MESA 3

- Espiritualidade como forma de vida: o caso das comunidades intencionais ecológicas, **Tiago Pinto**
- Mulheres e cristianismo evangélico na Europa: delineando os contornos (in)visíveis de um movimento social, **Elsa Pereira**
- A Inteligência Artificial e os Direitos Humanos: linhas orientadoras para a ação, **Ana Cláudia Albergaria**

Lanche-convívio

Jornadas de Investigação do IS-UP

14 Novembro
Anfiteatro
Nobre, FLUP

PROGRAMA

9h15 - 11h - MESA 4

- Reflexões sobre a organização dos tempos de trabalho: a semana de 4 dias, **Jorge Cerdeira, Ana Isabel Couto, Sofia A. Cruz, Carlos Manuel Gonçalves, Gabriel Leite Mota, Rita Madeira, Celso Pais, Cristina Parente e José Soeiro**
- Trabalho, Precariedade e Plataformas Digitais: Os Estafetas na cidade do Porto, **José Miguel Ricardo**
- Refletir teoricamente sobre a prática policial: que importância assume o risco e a autoridade na identidade profissional dos polícias?, **Rúben Elias**
- Os acidentes de trabalho em Portugal: uma abordagem relacional da composição social dos sinistrados, **Vanessa Rodrigues e Virgílio Borges Pereira**

11h - 11h30 coffee break

11h30- 13h - MESA 5

- Sonhar acordado. Reelaborações e negociações nas culturas alimentares diaspóricas no Grande Porto, **Diego Soares Rebouças e Paula Guerra**
- Mundanidade como espaço-tempo de transformação - uma investigação artística sobre o mundano enquanto performance, **Renata Gaspar**
- Afinal, sempre temos cabeça! Ativismo, resistência e a imigração na cidade do Porto, **Sofia Sousa e Paula Guerra**

14h - 15h30 - MESA 6

- As desigualdades sociais e os territórios pelas histórias de vida: reflexões e experiências do Núcleo IS-UP do Museu da Pessoa, **João Teixeira Lopes, Catarina Figueiredo, Leonor Medon**
- Social Space and Nature in the Gerês-Xurés Transboundary Biosphere Reserve, **Raimundo Elías Gomez**
- Gentrificação e saúde no Porto a partir do ponto de vista dos residentes, **José Pedro Silva, Cláudia Jardim Santos, Ema Torres e Ana Isabel Ribeiro**

15h30 - 15h50 coffee break

15h50 - 17h35 - MESA 7

- Fotografia ou Sociologia? Articulações e cisões dentro e entre campos disciplinares, **Eduardo Silva**
- Oficina das Comunidades: a co-construção interdisciplinar de ações para a inclusão, **Cristina Parente, Rita Madeira e Leonor Medon**
- "Divertir com o Saber" - Avaliação de Impacto. Criação de indicadores adequados à educação não formal, **Sandra Couto e João Teixeira Lopes**
- Diagnóstico e Plano de Desenvolvimento Social de Vila Nova de Famalicão: uma experiência de inovação metodológica na elaboração de instrumentos de planeamento estratégico, **João Queirós, Maria Inês Coelho, Vanessa Rodrigues e Maria João Oliveira**