

Título: Literaturas del mundo

Docentes: Elena Martín Cancela

Descripción general de la materia:

Partiendo de varios temas, exploraremos diferentes autores y obras literarias de distintos lugares del mundo. Lo haremos desde un enfoque comparatista, es decir, universal y plurinacional, prestando atención a la relación entre la literatura y otros ámbitos, como la realidad histórica y sociocultural, las distintas artes o las creencias.

Objetivos:

A través de clases teóricas y prácticas, abordaremos la literatura como testimonio de pensamientos y experiencias; como forma de conocimiento, pero también como expresión de una época y una sociedad.

Contenidos:

- Literatura y mundo rural.
- Literatura transnacional.
- Las formas breves de la literatura: el cuento.
- Literatura de viajes.

Metodología docente:

Se intentará que las clases sean lo más participativas posibles, y para eso se combinarán las explicaciones por parte de la docente con debates dirigidos sobre los textos que se traten (se les proporcionará al alumnado una selección de los mismos).

Fuentes de información: Bibliografía y enlaces de interés:

Bloom, Harold, *Cómo leer y por qué*, Barcelona: Anagrama 2002

Greiner-Mai, Herbert (ed.), *Diccionario Akal de literatura general y comparada*. Madrid: Akal 2006.

Riquer Morera, Martín de/ Valverde, José María, *Historia de la literatura universal*, VI. I y II, Madrid: Gredos 2018.

Roetzer, Hans Georg/ Siguan, Marisa, *Historia de la literatura en lengua alemana desde los inicios a la actualidad*, Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona 2012.

Sardar, Ziauddin/ Loon, Borin van, *Estudios culturales para todos*, Barcelona: Paidós 2005.